



Lars Norén – Konstnärlig ledare

Lars Norén är författare, dramatiker, regissör. Han debuterade som poet tidigt 60-tal med *Syrener, snö*. Blev under 60- och 70-talet mycket uppmärksammad som poet och författare och var en viktig förebild för andra svenska lyriker vid den här tiden. Efter kärleksdikterna *Hjärta i hjärta* (1980) övergav han lyriken och koncentrerade sig på en verksamhet som dramatiker och senare också regissör.

Det stora genombrottet som dramatiker kom under 80-talet med de delvis självbiografiska pjäserna *Natten är dagens mor* och *Kaos är granne med gud*, pjäser som numera ingår i den svenska teaterhistorien. Lars Noréns författarskap som dramatiker präglas av en stor produktivitet och han tillhör en av de mest spelade nutida dramatiker i Europa och hans pjäser finns översatta till en mängd språk.

De senaste 10 år har Lars Norén även fått stora framgångar som regissör och mellan åren 1999-2007 var han Konstnärlig ledare för Riks Drama på Riksteatern. Här uppförde han en mängd uppmärksammade föreställningar som *Måsen*, den kontroversiella uppsättningen *Sju Tre*, *Kyla* mm.

Lars Norén har också haft flertalet regiuppdrag utanför Sverige, bl a på Deutsches Theater i Berlin, Det Konglige Teater i Köpenhamn och Theatre Amandiers i Frankrike. Hans senaste regiuppdrag var på Comedie Francaise i Paris där han satte upp sin egen kritiker- och publikrosade pjäs *PUR*.

Sommaren 2009 tillträdde Lars Norén som konstnärlig ledare för Folkteatern i Göteborg.