



GÖTEBORGS KYRKLIGA
STADSMISSION



”Breaking the waves” i Johanneskyrkan

- ett spännande samarbete mellan Unga Folkteatern, Stadsmissionen och Folkteatern

Unga Folkteatern, Stadsmissionen och Folkteatern presenterar stolt sitt gemensamma projekt, teateruppsättningen ”Breaking the waves” av Lars von Trier m fl. Scenversionen av den mycket uppmärksammade filmen från 1990-talet är aldrig tidigare spelad i Sverige, vilket gör det extra roligt att nu få sätta upp den, och där till i Johanneskyrkan.

Berättelsen handlar om Bess som lever i ett litet samhälle där kyrkan och församlingen har ett mycket starkt inflytande, och om hur denna församling vänder henne ryggen när hon väljer att offra sig för sin älskade.

Uppsättningen är ett samarbete mellan Folkteatern, Unga Folkteatern och Stadsmissionen i Göteborg. I föreställningen kommer både amatörer och professionella skådespelare samt en stor kör att medverka och alla biljettintäkter går oavkortat till Stadsmissionen i Göteborg.

- Vi är otroligt glada över detta samarbete, säger Folkteaterns VD Ulrika Josephsson. För oss är det en fantastisk möjlighet att få vara i Johanneskyrkan och på så sätt möta en publik som annars kanske inte så ofta kommer i kontakt med teater.

Lotta Säfström, direktor på Stadsmissionen, berättar att Johanneskyrkan alltid har varit en kyrka för de utstötta, hemlösa och fattiga.

- Jag är övertygad om att detta fantastiska samarbete och denna teaterföreställning kommer att ge upphov till många viktiga samtal och diskussioner.

Breaking the waves

**En mörk kärlekssaga av Lars von Trier, Peter Asmussen och David Pirie
i scenisk dramatisering av Vivian Nielsen**

Och störst av allt är kärleken?

Den unga Bess lever i ett litet kustsamhälle där församlingen och religionen har ett starkt inflytande. Hon tror av hela sitt hjärta på Gud och för ofta egna samtal med honom. Bess möter sin stora kärlek i oljearbetaren Jan och de gifter sig, trots församlingens misstänksamhet mot en utsocknes. När Jan återvänder till oljeplattformen ber Bess till Gud att han snart ska komma hem igen. Men när han kommer hem, svårt skadad, anklagar Bess sig själv för det som har hänt. Med sin starka och renhjärtade tro på Gud och kärlekens läkande kraft offrar Bess allt för sin älskade.

En svindlande och gripande saga om tro och trångsynthet, men mest av allt om passion och om en kärlek större än allt.

Regi och översättning: Kim Lantz

Scenografi och kostym: Ger Olde Monnikhof

Musikalisk ledning: Rolf Hedberg

Medverkande: Karin Lycke (Unga Folkteatern), Göran Ragnestam, Elisabeth Göransson, Ola Hedén, körmedlemmar ur Fräknarna från Ljungskile, Johanneskyrkans kör, Oscar Fredrik Vocalis och Styrso kyrkokör m fl.

Sverigepremiär 24 mars.

Spelas i Johanneskyrkan under mars-april 2011 – endast 13 föreställningar.

Biljettpris: 150 kr – alla biljettintäkter går oavkortat till Stadsmissionen.

För övrig information och frågor:

Stadsmissionen: Henrik Enarsson, henrik.enarsson@stadsmissionen.org, 031-14 56 06

Folkteatern: Karolina Lindblad, karolina.lindblad@folkteatern.se, 031-60 75 61