



**FOLKTEATERN**  
GÖTEBORG

## Våren 2011

---

**En passionsresa av Brecht med mäktig körsång, en absurd fars för små och stora barn i regi av Lars Norén, Breaking the waves med Unga Folk-teatern i Johanneskyrkan, en dynamisk dansföreställning med Art of Spectra, en hip-hopmusikal om att inte ge upp, Özz Nüjen och Björn Granath som går lös på Dario Fo och Ronny Eriksson som levererar giftiga texter!**

**Så ser Folkteaterns repertoar ut för våren 2011. Men det kan dyka upp fler spännande gästspel. Håll utkik på [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se).**

**FOLKTEATERN GÖTEBORG**  
Olof Palmes Plats / 413 04 Göteborg  
031-60 75 60 / [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)



# Heliga Johanna från slakthusen

En passionsresa mot avgrunden av Bertolt Brecht

---

## Heliga Johanna från slakthusen

av Bertolt Brecht

### En passionsresa mot avgrunden.

I ett kallt och hårt Chicago råder ett krig inom kött-industrin och våldsamma strejker är på väg att bryta ut. Frälsningssoldaten Johanna ser hur arbetarna lider och tar mot alla odds strid mot företagsledarna. Hon ser sig som sänd av Gud för att rädda människorna från arbetslöshet och fattigdom. Samtidigt försöker hon återuppväcka gudstron hos arbetarna för att förmå dem att inte starta kravaller. Men ju mer hon engagerar sig desto större blir hennes tvivel på att arbetarnas kamp mot kapitalismen kan föras utan våld.

*Låt dig uppslukas av berättelsen om Johanna, hennes starka tro på förändring och på människans godhet i en hård värld. Pjäsen är inspirerad av Jeanne d'Arc-myten och ackompanjeras av mäktig kyrkomusik och körsång.*

**Översättning:** Maria Tellander **Ljuddesign:** Allan Anttila  
**Regi:** Melanie Mederlind **Musikarr:** Tommy Jonsson  
**Scenografi:** Katrin Nottrodt **Musik:** Hans Dieter Hosala  
**Kostym:** Sara Pertmann samt diverse klassiska verk  
**Ljusdesign:** Carina Persson

**Medverkande:** Anders Granell, Sanna Hultman, Sanna Ingermaa-Nilsson, Eli Ingvarsson, Shebly Niavarani, Jonas Sjöqvist, Pontus Lundin m fl & musiker Tommy Jonsson.  
**Övriga medverkande:** En 20-mannakör samt två filmare

### Premiär 5 mars 2011

Spelas i mars och april på Röda Scenen

---

Speltid: ca 2 tim & 30 min med paus  
Biljettpris: 90–220 kr  
Spelplan: [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)



# Pingviner kan inte baka ostkaka

En absurd och vanvettig fars av Ulrich Hub

---

## Pingviner kan inte baka ostkaka

av Ulrich Hub

**En absurd och vanvettig fars för små  
och stora barn.**

Två pingviner, en närsynt mullvad och en höna med dammsugare ... Vad blir det av det? Ett jättestort hullerombuller.

Den närsynte mullvaden har önskat sig en ostkaka i födelsedagspresent. De båda pingvinerna har satt i sig den till sista russinet, och att baka en ny är inte att tänka på, för ... pingviner kan inte baka ostkaka!

Mitt i allt dyker en höna upp med en oljeläckande dammsugare som dessutom visar sig ha ett eget liv. Kaoset är totalt.

*Det handlar om grundläggande, mänskliga svagheter som att ge efter för frestelser, inte känna gränser, strunta i förbud och att i slutänden inte vilja ta ansvar. Men framför allt är det en galet rolig pjäs för alla lättförförda som inte tar livet på allt för stort allvar.  
**För barn 4–8 år.***

**Regi:** Lars Norén

**Översättning:** Hasse Carlsson

**Scenografi:** Robert W Ljung

**Kostym:** Ulrika Kärrö

**Ljusdesign:** Mattie Hollösy Lamberg

**Medverkande:** Johan Friberg, Lars Magnus Larsson, Julia Marko-Nord och Lena Birgitta Nilsson.

**Sverigepremiär 25 februari 2011**

Spelas under våren på Vita Scenen

---

Speltid: ca 40 min utan paus

Biljettpris: 20–50 kr

Spelplan: [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)

Unga Folkteatern & Stadsmissionen

# Breaking the waves

En mörk kärlekssaga

av Lars von Trier, Peter Asmussen och David Pirie  
i scenisk dramatisering av Vivian Nielsen

---

## Breaking the waves

av Lars von Trier, Peter Asmussen och David Pirie  
i bearbetning för scenen av Vivian Nielsen

### Och störst av allt är kärleken?

Den unga Bess lever i ett litet kustsamhälle där församlingen och religionen har ett starkt inflytande. Hon tror av hela sitt hjärta på Gud och för ofta egna samtal med honom.

Bess möter sin stora kärlek i oljearbetaren Jan och de gifter sig, trots församlingens misstänksamhet mot en utsocknes. När Jan återvänder till oljeplattformen ber Bess till Gud att han snart ska komma hem igen. Men när han kommer hem, svårt skadad, anklagar Bess sig själv för det som har hänt. Med sin starka och renhjärtade tro på Gud och kärlekens läkande kraft offerar Bess allt för sin älskade.

*En svindlande och gripande saga om tro och trångsynthet, men mest av allt om passion och om en kärlek större än allt.*

**Ett samarbete mellan Unga Folkteatern, Folkteatern och Stadsmissionen i Göteborg.** Unga Folkteatern är en mötesplats för amatörer och professionella teaterutövare.

**Regi och översättning:** Kim Lantz  
**Scenografi och kostym:** Ger Olde Monnikhof  
**Musikalisk ledning:** Rolf Hedberg

**Medverkande:** Karin Lycke, Göran Ragnerstam, körmedlemmar ur Fräknarna från Ljungskile, Johanneskyrkans kör, Oscar Fredrik Vocalis och Styrso kyrkokör samt skådespelare från Folkteatern m fl.

### Sverigepremiär 24 mars 2011

Spelas i mars och april i Johanneskyrkan

---

Speltid: ca 2 tim & 45 min med paus  
Biljettpris: 150 kr **Alla intäkter går till Stadsmissionen!**  
Spelplan: [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)

Dansgästspel

# Avgränsat

En dynamisk dansföreställning med Art of Spectra

---

## Avgränsat

av och med Art of Spectra

**Begränsad, utanför, bortom, instängd, på andra sidan.**

Art of Spectra och koreografen Peter Svenzon har skapat en ny, spännande och dynamisk dansföreställning för en internationell ensemble.

I en atmosfär inspirerad av världar i David Lynch-anda, undersöker Art of Spectra allmänmänskliga frågor i denna fysiska, uttrycksfulla och laddade föreställning. Dansarnas multikulturella bakgrund och ursprung och olika erfarenheter av gränser och miljöer har påverkat skapandet av Avgränsat.

*Detta är Art of Spectras första internationella verk. Peter Svenzon har koreograferat och, i samarbete med kompositören och DJ Sharooz Raoofi (GB/IR/IRN), skrivit soundtracket.*

**Ett dansgästspel av och med Art of Spectra.**

*Art Of Spectra bjuder in till workshops/konstnärliga möten i samband med dansföreställningen Avgränsat. Håll utkik på [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se) för mer information och anmälan.*

**Idé och koreografi:** Peter Svenzon

**Scenografi:** Robert W Ljung

**Ljussättare:** Tobias Hallgren

**Kostym:** Donky production

**Musik:** Peter Svenzon och Sharooz Raoofi

**Text:** Robert Ashley

**Medverkande:** Hannes Lundin, Sofia "Sosso" Harrysson, Raymond Roa, Ulriqa Fernqvist m fl.

**Gästspelspremiär 26 mars 2011**

Spelas i mars och april på Röda Scenen.

---

Speltid: ca 50 min utan paus

Biljettpris: 90–220 kr

Spelplan: [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)

Dansgästspel

# Kungarnas Gård

En hiphopmusikal av Nasrin Pakkho

---

## Kungarnas Gård

av Nasrin Pakkho

### En hiphopmusikal om att inte ge upp.

På Kungarnas Gård samlas ett gäng ungdomar som dansar ihop. De har alltid haft problem att hitta något ställe att träna på, men nu har kommunen fixat en scen i den nyanlagda parken i deras bostadsområde. Scenen ska invigas. Kungen och drottningen, betydelsefulla politiker och tjänstemän ska komma. Nu gäller det att göra ett gott intryck så att de går med på att bygga en riktig träningslokal. Men natten innan invigningen händer det som inte får hända ...

*En energisk blandning av teater, film, dans och musik. Om när en kartongbit på gatan blivit för liten för nya "moves", om att inte ge upp trots alla svårigheter och om vänskapen och solidariteten inom hiphopkulturen.*

**Ett samarbete mellan Folkteatern och Interkulturellt projektcentrum.** Grunden till föreställningen bygger på samtal med ungdomar om deras egna idéer, drömmar och visioner.

**Regi:** Nasrin Pakkho  
**Koreografi:** Mahan Noubarzadeh

**Medverkande:** Mahan Noubarzadeh, Phax Ahamada, skådespelare från Folkteatern m fl.

### Urpremiär 7 maj 2011

Spelas i maj på Röda Scenen

---

Speltid: ca 1 tim utan paus  
Biljettpris: 90–220 kr  
Spelplan: [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)



Gästspel

# Mistero Buffo

av Dario Fo

---

## Mistero Buffo

av Dario Fo

**Özz Nûjen och Björn Granath går lös på Dario Fo.**

Det finns inget makten fruktar så mycket som skrattet. Inget punkterar det pompösa och inget klär av dumheten effektivare än skrattet. Det förstod medeltidens gvecklare och det förstår dagens standup:are.

I denna föreställning möts de båda uttrycken när Özz Nûjen och Sveriges främste Dario Fo-tolkare, Björn Granath intar scenen tillsammans. Fyra korta stycken binds ihop till en helaftonsföreställning. Däremellan vävs dagsaktuella händelser in i giftiga kommentarer. Tillsammans delar Özz och Björn på närmare 100 roller under föreställningens gång.

*Björn Granath är skådespelare och sedan 1987 knuten till Dramaten, men har även medverkat i ett antal fria projekt, samt i en mängd filmer och TV-produktioner.*

*Özz Nûjen är inte bara Sveriges hetaste och mest omtalade standup-komiker utan också den mest kontroversielle. Han syns i TV, hörs i radio och står på scener runt om i landet.*

***Ett gästspel från Södra Teatern och Nûjen media.***

**Regi:** Björn Granath

**Översättning:** Anna & Carlo Barsotti

**Medverkande:** Björn Granath och Özz Nûjen

**Gästspel 26 & 27 januari 2011**

Spelas på Röda Scenen

---

Speltid: ca 2 tim med paus

Biljettpris: 90–220 kr

Mer info: [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)

## Gästspel



*"satir på  
högsta nivå"*  
Gefle Dagblad

*"elitserieklass  
i humorfacket"*  
Strengnes Tidning

# Rum för rasande

med **Ronny Eriksson och Benneth Fagerlund**

## Ett utbrott i två akter.

Ronny Eriksson är tillbaka med en helt ny humorföreställning tillsammans med pianisten Benneth Fagerlund, så spänn fast er! Denna gång kommer han inte bara att vara optimistkonsulternas skräck, han kommer att vara rasande!

Det blir en bärsärkagång bland journalister, politiker, telefonförsäljare, ekonomer, fnask, fjollor, feminister, försäkringskassan, facket och annat som kan reta en till vansinne.

*Ronny Erikssons shower är dråpliga, socialpolitiska och fyllda av sång och musik. Han har giftiga texter och ett stort hjärta.*

**Ett gästspel från Satellite Live och Riksteatern.**

## Gästspel 20 & 21 april 2011

Spelas på Röda Scenen

Speltid: ca 2 tim och 20 min med paus

Mer info: [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)

FOTOGRAF: ANNA HUERTA

## Musik i foajén

**Under våren fortsätter vi att bjuda in högintressanta musikakter att spela i vår foajé.**

Efter teaterföreställningarna förvandlar vi vår inre foajé till en intim musikscen där vi släpper fram allt från luttrade veteraner till nyupptäckta stjärnskott.

För mer information om vilka som spelar och exakta speldatum, gå in på [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)

## Folkteatern samtalar ...

**... om olika brännande frågor som på ett eller annat sätt rör kultur i allmänhet och teater i synnerhet.**

Vi bjuder in allmänheten att lyssna och diskutera med intressanta och aktuella personer för att på så sätt skapa debatt och få dynamik i samtalen.

För mer information om vilka som medverkar och när samtalen äger rum, gå in på [www.folkteatern.se](http://www.folkteatern.se)  
Samtalen har oftast fri entré.