

The very very exciting trip to a place in between expressive experiences connected to lot of feelings and thoughts about trips

av Freddie Dank

ROLLER:

DON QUIJOTE

SANCHO PANZA

DEN FÖRSTA APAN

DEN ANDRA APAN

BUTIKSBITRÄDET

DEN FÖRSTA KULAN

DEN ANDRA KULAN

DEN FÖRSTA SJÄLEN

DEN ANDRA SJÄLEN

SCEN 1

SANCHO PANZA

Det här är stans bästa blomsterhandel har jag hört.

DON QUIJOTE

Det hoppas jag verkligen att det är, annars blir det inte av.

SANCHO PANZA

Det är det dom säger i alla fall. Det är det jag har hört.

Don Quijote

Av vem?

SANCHO PANZA

Dom hade hög rating och många snackar om det.

DON QUIJOTE

Okej.

SANCHO PANZA

Har du varit på Blomsterlandet förut? Stans bästa blomsterhandel.

DON QUIJOTE

Jag köper bara blommor på Ikea i en tätort. Men dom vissnar alltid så brukar tänka "borde gå till en riktig blomsteraffär".

SANCHO PANZA

Har du tänkt mer på om du har några preferenser?

DON QUIJOTE

Det ska vara den finaste, största, bästa buske som någonsin fått växa på denna planet. Så sant jag heter Don Quijote av la Mancha, vandrande riddare av den sorgliga skepnaden!

Dom båda strosar mot Blomsterlandets huvudentré men precis när dom ska korsa den sista delen av parkeringsplatsen kommer en bil körandes i alldeles för hög hastighet. Sancho Panza rycker tag i Don Quijotes muskulösa arm.

SANCHO PANZA

Se dig för Don Quijote!

Sancho Panza spänner sina ögon djupt i Don Quijote - klämmer lite på armen, njuter lite. Sancho Panza upplever att ett "moment" uppstår. För Don Quijote passerar promenaden över parkeringen mot Blomsterlandet i revy fram och tillbaka fem gånger, innan han tvärt faller till marken med en av dom hårdaste dunsar som någonsin ljudit på denna parkering. Allt blir svart.

SCEN 2

SANCHO PANZA

Vakna! Vakna! Vakna! Vakna! vakna!

DON QUIJOTE

AAAA! Va fan! Vad händer? för i helvete. Va fan! Va fan! Va fan!

Don Quijote ser dig omkring

Vart är vi?

SANCHO PANZA

Djupt inne i djungeln.

DON QUIJOTE

Det ser jag väl! Är detta mitt i ett äventyr, jag tror jag sov.

SANCHO PANZA

Jaha. Jahaja.

DON QUIJOTE

Vi får ju för satans skit hitta en väg ut!

SANCHO PANZA

Varför vill du hitta en väg ut? Vi skulle ju försöka hitta en väg in. Och nu plötsligt vill du hitta en väg ut! Det var därför som vi i samförstånd fattade det gemensamma beslutet att tillsammans hitta vägen in. Hitta den bästa ingången. Minns du inte? Har du glömt?

DON QUIJOTE

Det är klart att jag kommer ihåg! Aldrig skulle väl jag glömma ett uppdrag jag tagit mig an, det passar sig inte för en vandrande riddare att lova något och sen glömma det. Vad väntar du på? Ingång! Ingång! Låt oss hitta den bästa ingången!

SANCHO PANZA

Du sa ju precis att du ville hitta utgången?

DON QUIJOTE

Sluta tramsa och följ med mig. Jag tror jag ser en apa vi kan fråga!

Dom hoppar hjältemodigt över fem stenar, svingar sig fram i fem lianer, kryper under fem fallna träd.

Halt, apa! Säg mig vart din bästa ingång finns! Jag och min väpnare Sancho Panza som står trogen vid min sida behöver ett svar.

DEN FÖRSTA APAN

Gör apljud.

Don Quijote och Sancho Panza förstår inte. Den första apan kallar på Den andra apan och en lång och expressiv apdiskussion om vart den bästa ingången finns tar sin början. Stämningen blir hetsig, dramatisk, kanske nästan på liv och död. Den första apan ruskar kraftfullt om Den andra apan. Plötsligt försvinner marken under Don Quijotes och Sancho Panzas fötter, och dom faller med samma tyngd och fart som två stora metallkulor handlöst ner i varsitt svart hål. Den första apan fortfarande kraftfullt om Den andra apan. Det som först låter som ett vanligt Apläte förvandlas långsamt till mänskkoord, med lätt ap-dialektala drag.

DEN FÖRSTA APAN

Vakna! Vakna! Vakna! Vakna! Vakna!

DEN ANDRA APAN

AAAA! Va fan! Vad händer? För i helvete.

Den andra apan ser dig omkring

Vart är vi?

DEN FÖRSTA APAN

På utomhusavdelningen på Blomsterlandet.

DEN ANDRA APAN

Det ser jag väl! Är detta mitt i ett äventyr, jag tror jag sov.

DEN FÖRSTA APAN

Jaha. Jahaja.

DEN ANDRA APAN

Vi får ju satans skit hitta en väg ut!

DEN FÖRSTA APAN

Varför vill du hitta en väg ut? Vi skulle ju försöka hitta den bästa busken. Och nu plötsligt vill du hitta en väg ut! Det var därför som vi i samförstånd fattade det gemensamma beslutet att tillsammans hitta vägen in. För att hitta den bästa busken. Minns du inte? Har du glömt?

DEN ANDRA APAN

Det är klart att jag kommer ihåg! Aldrig skulle väl jag glömma ett uppdrag jag tagit mig an, det passar sig inte för en vandrande riddare att lova något och sen glömma det. Vad väntar du på? Buske! Buske! Låt oss hitta den bästa busken!

DEN FÖRSTA APAN

Du sa ju precis att du ville hitta en väg ut?

DEN ANDRA APAN

Sluta tramsa och följ med mig. Jag tror jag ser världens bästa butiksbiträde vi kan fråga!

Tillsammans tar dom sig igenom fem olika blomsteravdelningar för att tala med världens bästa butiksbiträdet, som alltid agerar på bästa sätt.

BUTIKSBITRÄDE

Hej, hur kan jag hjälpa er?

DEN ANDRA APAN

Hör på! och lyssna koncentrerat utan att vända varken blick eller huvud eller öron bort! Vi letar efter den största, vackraste, skiraste, mest prunkande buske som finns på denna planet men framförallt i denna affär. Blomsterlandet.

BUTIKSBITRÄDE

Jaha. Jahaja.

Butiksbiträdet tänker ett bra tag på vad det skulle kunna vara för buske och rabblar dom olika sorterna tyst för sig själv ("backfingerört, bananfikus, fulva, parviflora, parkstånds " etc) innan hon lyser upp och svarar med världens bästa svar.

BUTIKSBITRÄDE

Ostium! Ostium! Ostium! Ostium! Ostium!

Tillsammans tar dom sig igenom den stora, stora butiken. Ju längre in i butiken dom går, desto mörkare blir det. Växterna blir mer och mer deformerade, penetrerar och slingrar sig runt om varandra, som om dom i samförstånd fattat det gemensamma beslutet att göra just så. Butiksbiträdet visar dom Ostiumbusken längst in i det mörkaste och trångaste av hörn.

DEN FÖRSTA APAN

Åh det var ju en skitfin buske! Vad kostar den?

DEN ANDRA APAN

Hold your horses! Tål den alla sorters regn?

BUTIKSBITRÄDE

Den tål allt! Den kostar inget.

DEN FÖRSTA APAN *Lite generad*

Allt...?

BUTIKSBITRÄDE

Ja både det ena och det andra! och helt gratis! for free!

DEN FÖRSTA APAN

Okej, men är den svårskött?

BUTIKSBITRÄDE

Den klarar allt! både det ena och det andra.

DEN ANDRA APAN

Men vad är det som ligger under den där busken?

Den andra apan har samtidigt som världens bästa Butiksbiträde svarat på frågor vandrat med blicken runt om Blomsterlandets alla snirkliga och penetrerande växter. Under ett av dom vassa och spetsiga borden som en av buskarna står på tycker Den andra apan sig se något träigt och ännu kantigare. Den andra apan närmar sig långsamt och plockar upp något som ser ut som ett spel.

DEN ANDRA APAN

Vad är det här för spel?

DEN FÖRSTA APAN

Okej men hur ofta ska man vattna?

BUTIKSBITRÄDE

Så ofta man vill! ju mer desto bättre!

DEN ANDRA APAN som inte kan slita ögonen från träspelet

Hör upp! Jag vill veta vad detta är för underligt spel!

DEN FÖRSTA APAN

Det låter ju enkelt! Skönt då jag är usel på blommor, dom dör alltid, övervattnar dom tror jag. Aja.

BUTIKSBITRÄDE

Ja riktigt sköööont! Skönt, skönt, skönt, skönt. Den är for free. Vill bli stadigt nedsatt i bördig fuktig mark. Den penetrerar både det ena och det andra runt omkring, och öppnar även upp sig själv. Kan va bra att prata med den ibland.

DEN FÖRSTA APAN

Hole in one! Det låter ju enkelt. Jag eller vi menar jag, letar ju nämligen efter en buske som ska stå i just bördig och fuktig mark. Och resa sig stadigt. Och hålla länge.

BUTIKSBITRÄDE

Jaha. Jahaja.

DEN ANDRA APAN som nu blivit riktigt upprörd

FAN! SVARA PÅ MIN FRÅGA! Vad heter spelet?

BUTIKSBITRÄDE

Nåt skitspel. I don't know. Ska ni ha busken? Ni får spelet på köpet. Världens bästa spel. Busken är gratis.

DEN FÖRSTA APAN

Jaha. Jahaja. Men då kör vi på det. Tack.

Plötsligt drar en vind genom det mörka hörnet på Blomsterlandet. Den mjukaste av alla vindar, som får växterna att dra efter andan när deras löv tvingas smeka sina egna stammar. Den första apan, Den andra apan och Butiksbiträdet drar alla en djup och mycket långsam, stönliknande suck av vindens smekning. Allt börjar skaka lite, ett högt mullrande ljud tar sig fram över dom olika sektionerna på Blomsterlandet. Ljudet blir högre och högre. Marken skakar mer och mer. Det mullrande ljudet kommer närmare och närmare, snart för nära. I deras ögon speglas reflektionerna av två rullande enorma metallkulor som bara växer och växer.

DEN ANDRA APAN

SPRING!

DEN FÖRSTA APAN

SPRING! Jag måste ta med busken. Busken!

Tar med sig busken

Busken. Busken.

BUTIKSBITRÄDE

SPRING!

DEN ANDRA APAN

SPRING!

ALLA

SPRING!

I ett kaosartat tumult springer dom i riktning bort från dom stora metallkulorna, sicksackar sig genom sektionerna. Skriker "Spring" fem gånger till. Butiksbiträdet halkar och fastnar under en av kulorna.

BUTIKSBITRÄDE

Aj, aj, aj, aj, aj.

Och sen under den andra och försvinner ur deras synfält. Den första och andra apan springer allt vad dom kan, men den stora busken gör det svårt att hålla tempot uppe och innan dom vet ordet av det så rullar kulorna även över dom. Kulorna studsar upp och ner.

DEN FÖRSTA APAN

Aj, aj, aj, aj, aj.

DEN FÖRSTA KULAN

Bom! Bom! Bom! Bom! Bom!

DEN ANDRA APAN

Aj, aj, aj, aj, aj.

DEN ANDRA KULAN
Bom! Bom! Bom! Bom! Bom!

Friktionen mellan Apornas kroppar och metallkulorna gör att dom ruskas om kraftigt, och för varje studs öppnar sig marken en aning, tillslut så mycket att den första och andra apan och busken pressas ner genom marken, tillsammans med kulorna och likt den svåraste, trögaste av dom allra trögaste och svåraste förlossningar, landar tillsammans på den allra bördigaste och fuktigaste av marker. Omskakade och mörbultade vaknar Den första och andra apan upp, och ser sig om. Bredvid ligger dom två metallkulorna, och när den första och andra apan långsamt vrider sina huvuden mot dom ser dom reflektionerna av sina egna ögon, och också sina egna själar.

SCEN 3

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Vakna! Vakna! Vakna! Vakna! Vakna!

DEN ANDRA SJÄLEN
AAAA! Va fan! Vad händer? för i helvete.
Den första själen ser dig omkring
Vart är vi?

DEN FÖRSTA SJÄLEN
På en plats där marken är både bördigare och fuktigare än på den förra platsen.

DEN ANDRA SJÄLEN
Det ser jag väl! Är det här vi ska plantera busken?

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Jaha. Jahaja. *Sticker ner handen i marken och rör runt.*
Jaha. Jahaja. Jorden känns bördig och fuktig. Kanske lite saftig. Ojoj. Mycket bördig. Mjuk. Men ändå hård. Känn. Vill du hjälpa mig? En perfekt plats för en prunkande buske.

Den andra själen ser på när Den första själen planterar busken, hur han jobbar med händerna i jorden och hur hans armar blir bruna av den blöta och saftiga jorden. En hetta sprider sig genom Den andra själens kropp, som väcker en gammal vän, som sovit länge. Och Den andra själen minns nu varför de skulle plantera busken från första början. Det dom i samförstånd bestämt sig för.

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Vill du hjälpa mig?

DEN ANDRA SJÄLEN
Aa.

Den andra själen sätter sig långsamt på huk bredvid den första själen. De känner och andas in varandra och stoppar ner buskens rötter i jorden. När den blivit nedsatt, börjar dess grenar långsamt hårdna och resa sig.

DEN ANDRA SJÄLEN

Oj.
Tystnad.
Ojoj.

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Kände du?

DEN ANDRA SJÄLEN
Ja. Det hårdnar.

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Jaha. Jahaja.

Buskens grenar växer och hårdnar mer och mer, och slingrar sig långsamt runt Den första och andra själen. Kramar och smeker dom alldeles upphetsade och brunstiga själarna som inte kan låta bli att ge uttryck för sina lustar.

DEN ANDRA SJÄLEN
Mmmmmmm ja tack. Precis.

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Ja tack smek själen! smek den!

En gren som slingrat sig upp över huvudet på Den andra själen, smeker halsen och sedan tar sig ner igen, långsamt över bröstvårtorna, fortsätter ner över ryggen, svanken och genom skinkorna, som öppnar sig så glatt. Grenen penetrerar om och om igen.

DEN ANDRA SJÄLEN
JA! JA! JA! JA! JA!

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Precis. Ja, precis. Precist. Precision! Ja. Jahaja.

DEN ANDRA SJÄLEN
Skrynkla min själ, massera den, balsamera den, knåda den!

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Ja gör mig mör och god, låt mig känna hur det känns att jäsa!

DEN ANDRA SJÄLEN
Mmm... På med högsta värmen baby!

Busken blir större och större, grenarna slingrar sig längre och längre runt deras själar, nu vet dom inte längre vart busken slutar, vart deras kroppar och deras själar börjar. Huden känns slät och hårig på samma gång.

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Åh! Åh! Åh! smek apan! Åh! Åh! Åh!

DEN ANDRA SJÄLEN

Ack låt mig penetrera dig som en riktig riddare precis som du penetrerar den sköraste av själar!

DEN FÖRSTA SJÄLEN *kryper och klättrar flämtande i riktning mot Den andra själen.*
Don Quijote! Jag kommer. Jag kommer!

DEN ANDRA SJÄLEN
Kom! Kom! Kom! Kom! Kom!

DEN FÖRSTA SJÄLEN *flämtar mer och mer. Kan knappt röra sig. Den andra själen frustar som en apa. De ser varann djupt i ögonen. in i själen, genom apan och säger i samma stund.*

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Don Quijote!

DEN ANDRA SJÄLEN
Sancho Panza!

DEN FÖRSTA SJÄLEN
Är det här ingången?

DEN ANDRA SJÄLEN
Det är den allra ståtligaste, vackraste och största busken på blomsterlandet!

Den första själen är nu framme vid Den andra själen och penetrerar Den första själen hårt fem gånger. Fem gånger snabbare än vad grenen gjorde. Dom hade fem gånger så roligt. Fem gånger så hårt, fem gånger på raken. Och därefter fem gånger med lite mer känsla. Dom penetrerande rörelserna gjorde att det skapades friktion, och dom båda själarna började skaka häftigt. Dom gjorde apljud, mumlade fraser om blomsterlandet och såg varann djupt in i själen. Jorden öppnades under deras fötter och dom föll ner genom ett stor svart hål, likt två, tre, fyra, fem eller sex metallkulor. Allt blev svart och tyst i fem sekunder.

SCEN 4

SANCHO PANZA
Vakna! Vakna! Vakna! Vakna! vakna!

DON QUIJOTE
AAAA! Va fan! Vad händer? för i helvete. Va fan! Va fan! Va fan!
Don Quijote ser dig omkring
Vart är vi?

SANCHO PANZA
Här.

DON QUIJOTE
Det ser jag väl! Är detta mitt i ett äventyr, jag tror jag sov...

Det uppstår en laddad tystnad mellan dem. Sancho Panza ser på Don Quijote, och undrar om det som hände hände. Eller om allt bara var en dröm.

SANCHO PANZA

Hände det som hände? Eller hände det inte?

DON QUIJOTE

Tack för igår.

SANCHO PANZA

Har du varit nere i hamnen nån gång?

DON QUIJOTE

Jo. Det har jag väl.

SANCHO PANZA

Jag har en superyacht.

DON QUIJOTE

En sån stor menar du?

SANCHO PANZA

Ja 130,5 meter ca.

DON QUIJOTE

Åh herregud.

SANCHO PANZA

Tänkte dra till Gran Canaria. Imorn bitti. Ska du med?

DON QUIJOTE

Ja.